

WATERFALL AUDIO

SOUND DESIGNERS

MADE IN FRANCE

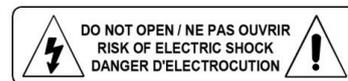


MODE D'EMPLOI S500EX

TECHNOLOGIES EXCLUSIVES :
X-GUARD™ & U-GUARD™

À LIRE AVANT TOUTE UTILISATION

PRECAUTIONS ET MISES EN GARDE



Explication des symboles de sécurité : L'éclair dans un triangle équilatéral a pour objet d'avertir de l'existence de tension élevée dangereuse à l'intérieur de l'appareil, d'une valeur suffisante pour présenter un risque d'électrocution. Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral a pour objet d'avertir de l'existence d'instructions importantes mentionnées dans le mode d'emploi quant à l'utilisation et à la maintenance de ce produit. **Avant l'installation de votre amplificateur, il est impératif de prendre connaissance de l'intégralité de ce manuel. Suivez et conservez ces instructions.** Respectez les avertissements. En cas de doute sur les branchements à effectuer, consultez votre revendeur.

- Ne pas exposer à l'humidité et ne pas introduire de corps ou d'objets étrangers dans l'appareil.
- Ne pas utiliser près d'une source de chaleur excessive (radiateur, chauffage, etc.).
- **Le cordon secteur fourni avec l'appareil correspond aux besoins en puissance. Il ne doit jamais être remplacé par un modèle de moindres capacités.**
- Raccorder uniquement l'appareil au type de secteur indiqué sur la sérigraphie de l'appareil ou étiquette spécifique. **Avant raccordement au secteur, vous devez vous assurer que votre installation électrique peut supporter la consommation de cet appareil et comporte bien une ligne de terre.** En cas d'hésitation, consultez votre fournisseur d'électricité ou le revendeur de votre appareil.
- Si le cordon d'alimentation ne s'adapte pas parfaitement à votre prise secteur, consultez un électricien et remplacez la prise. Le cordon secteur ne doit pas pouvoir être piétiné, écrasé ou pincé. La prise murale doit rester accessible.
- Ne pas surcharger les prises murales, les prises multiples ou rallonges électriques (risque d'incendie ou choc électrique).
- **Ne jamais ouvrir l'appareil lorsque ce dernier est raccordé au secteur (risque d'électrocution).**
- Mettez l'amplificateur « hors tension » lorsque vous ne l'utilisez pas. En cas d'orage ou lors de longues absences, veillez à débrancher la prise secteur.
- **Ne jamais brancher en parallèle ou en série plusieurs enceintes ou caissons de grave sur un même canal.**
- Veillez à respecter les instructions relatives à l'entretien.
- **Ne pas laisser les sacs d'emballage à la portée des enfants, risque d'étouffement.**
- En cas de problème technique, confiez ce produit à votre revendeur et /ou à un service technique agréé.

Le non-respect de ces précautions d'utilisation entraîne l'annulation immédiate de la garantie constructeur.

CONCEPTION & INNOVATIONS

• PROCESSING X-GUARD™

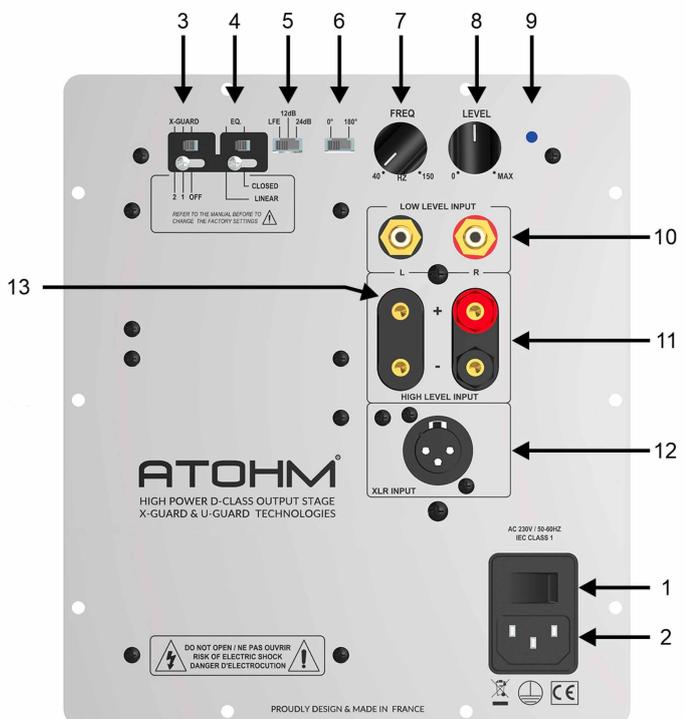
Le contrôle d'excursion X-GUARD™ assure que les excursions des haut-parleurs de grave ne dépassent jamais une limite absolue (distorsion trop élevée et risque de casse). Ce dispositif de contrôle d'excursion compare en permanence le signal d'entrée et ses paramètres (notamment fréquences/amplitude) à une « consigne » spécifique. Lorsque le signal devient supérieur à cette dernière, il intervient immédiatement pour limiter l'amplitude du signal sans induire d'artéfacts audibles.

Contrairement à un classique filtre subsonique, X-GUARD™ préserve l'intégrité du signal ainsi que la phase et n'induit pas de retard de groupe tout en protégeant beaucoup plus efficacement les haut-parleurs. Sa présence est indétectable à une quelconque mesure lorsqu'il n'intervient pas sur le signal. Cette technologie permet d'exploiter toute la dynamique disponible des haut-parleurs de grave sans les mettre en danger.

• PROCESSING U-GUARD™

Le dispositif U-GUARD™ vise à réduire la formation de signaux carrés (distorsions par écrêtage) en sortie de l'appareil et à éviter la saturation des étages de puissance à la puissance maximale. Lorsque le signal dépasse le seuil fixé, U-GUARD limite la formation d'harmoniques. Ce point est important pour les applications subwoofer car les harmoniques (rang impairs) créées par l'écrêtage sont situées à des fréquences plus élevées et rendent le(s) caisson(s) parfaitement localisable(s).

Le processus est calé de manière à ce que les étages de puissance ne soient jamais en pleine saturation. Contrairement à certains circuits placés dans une boucle de contre réaction, U-GUARD intervient dès le premier front montant en maintenant une forme de signal plus proche de l'original et plus plaisante à l'écoute.



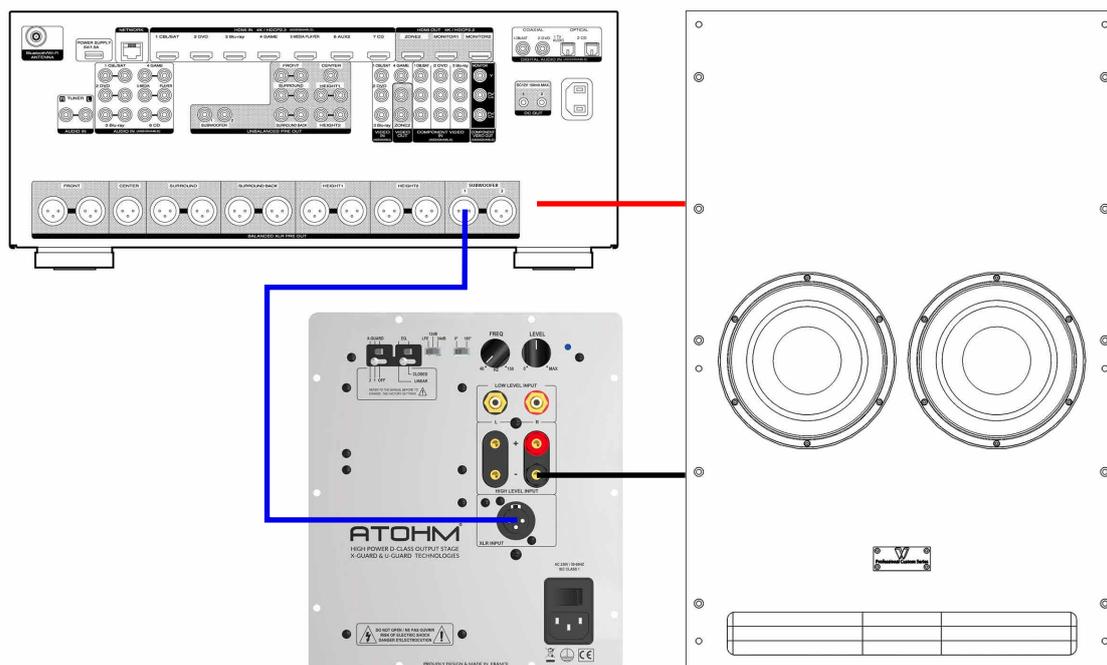
- 1- INTERRUPTEUR PRINCIPAL MARCHÉ / ARRÊT
- 2- PRISE SECTEUR (CÂBLE FOURNI)
- 3- COMMUTATEUR DE RÉGLAGE X-GUARD
- 4- COMMUTATEUR DE RÉGLAGE EQ
- 5- COMMUTATEUR PENTE DE FILTRAGE : 24DB/OCT -12 DB/OCT - LFE
- 6- INVERSEUR DE PHASE 0-180°
- 7- POTENTIOMÈTRE DE RÉGLAGE DE LA FRÉQUENCE DE COUPURE HAUTE (40 À 150 HZ)
- 8- POTENTIOMÈTRE DE RÉGLAGE DU NIVEAU D'ENTRÉE (VOLUME)
- 9- VOYANT DE MISE SOUS TENSION
- 10- ENTRÉES BAS NIVEAU GAUCHE ET DROITE
- 11- SORTIES DE PUISSANCE / SUB600S
- 12- ENTRÉE XLR
- 13- NON UTILISÉ

SECTION : SET-UP CINEMA - ALIMENTATION D'UN SUB600S

RÉGLAGES DU PROCESSEUR AUDIO-VIDÉO

Dans le menu "setup" de votre processeur A/V, configurer toutes les enceintes en mode "small". Sélectionner la fréquence de coupure (crossover frequency) : **80Hz**

Poursuivez le reste du paramétrage (distance, test tone...). Le cas échéant reportez vous au mode d'emploi de votre ampli Audio/Vidéo.



Rappel : Les raccordements sont à effectuer avec toutes les électroniques éteintes.

- Connecter la sortie SUB PREOUT du processeur Audio-Vidéo à l'entrée R (10) en RCA ou (12) en XLR
- Connecter les sorties de puissance (11) au SUB600S
- Régler le Switch (5) sur LFE
- Régler le volume avec le potentiomètre (8)

Points à noter :

- Le potentiomètre (5) FREQ est inactif. L'amplificateur fonctionne en mode LFE ; la fréquence de coupure est gérée directement par le processeur AV.
- En fonction du « Bass Management » du processeur Audio-Vidéo l'inversion de la phase sur le Switch (6) peut être nécessaire.

NETTOYAGE

Pour le nettoyage (**amplificateur éteint**) vous pouvez utiliser un nettoyant vitres (l'Ajax vitres est idéal) avec un chiffon doux non pelucheux. **N'utilisez jamais de produits abrasifs : tampon jex, papier de verre...**

GARANTIE

Les enceintes Waterfall sont garanties 5 ans pièces & MO. L'amplification est garantie 2 ans. Conditions détaillées de garantie sur www.waterfallaudio.com (rubrique garantie).

WATERFALL AUDIO

ZA les praderies - 83 570 Carcès - France
waterfallaudio.com

Fabriqué en France. Garantie 5 ans P&MO (sauf amplificateur : garantie 2 ans). Notre politique de recherche et développement nous conduit à pouvoir faire évoluer les produits. Waterfall Audio se réserve le droit de modifier les présentes caractéristiques sans préavis.



Haut-parleurs et amplificateurs conçus et développés par ATOHM (France).