

WATERFALL AUDIO

SOUND DESIGNERS

MADE IN FRANCE



Elora Evo LR



Elora Evo Center

MODE D'EMPLOI
ENCEINTE COMPACTE
ELORA EVO - CENTER & LR

INFORMATIONS & CONSEILS D'UTILISATION

A CONSULTER IMPÉRATIVEMENT AVANT UTILISATION.

A CONSERVER / TRANSMETTRE EN CAS DE REVENTE.

Nous vous remercions d'avoir choisi les enceintes Waterfall Audio. Notre choix délibéré pour l'esthétique et la performance nous guide en permanence vers des technologies et un design de pointe associés à des innovations majeures.

- L'enceinte Elora Evo est disponible en version Center (horizontale) ou en version LR (verticale). Chaque enceinte est livrée d'origine avec son attache murale.
- Dans le cas où les enceintes doivent être placées en hauteur il sera nécessaire de les orienter vers la zone d'écoute. L'arrière de l'Elora Evo dispose d'une empreinte VESA75 la rendant compatible avec différents supports permettant cette fonction (nous consulter pour recommandations).
- Les enceintes peuvent également être mises en place sur une surface plane grâce à un socle en aluminium (option).

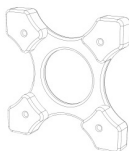
L'Elora Evo est conçue pour fonctionner en parfaite symbiose avec toutes les enceintes Waterfall Audio. Il est vivement recommandé de les associer à un caisson de grave Waterfall Audio.

Attention : L'enceinte que vous avez en votre possession est équipée de panneaux de verre. Tout choc peut l'endommager irrémédiablement. Ce produit est fragile, tenez en compte lors de son déballage, de son installation et de son utilisation. Il est recommandé d'être assisté d'une deuxième personne notamment pendant la phase de câblage final et de mise au mur.

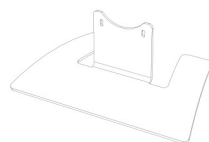
ACCESSOIRES



Attache murale
(livrée d'origine)



Entretoise pour support VESA
(optionnelle)



Socle
(optionnel)

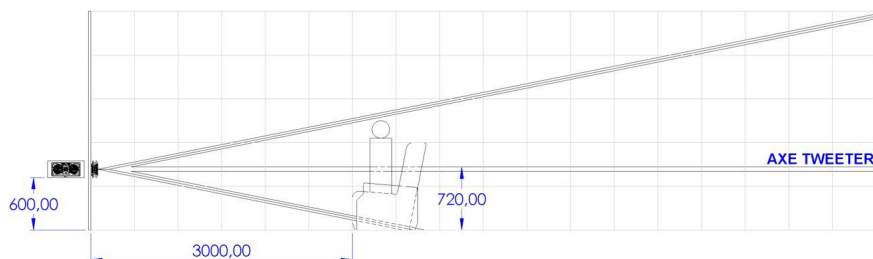
ELORA EVO CENTER

MISE EN PLACE AVEC ATTACHE MURALE (livrée d'origine)

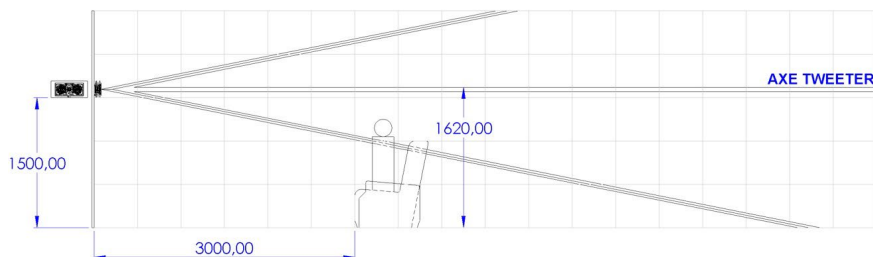
Les paramètres de diffusion de l'enceinte permettent une mise en place à différentes hauteurs en fonction de vos critères d'installation et d'intégration.

La hauteur minimale possible du bas de l'enceinte par rapport au sol est de 600mm, la maximale est de 1500mm (voir page suivante pour le positionnement de l'attache murale).

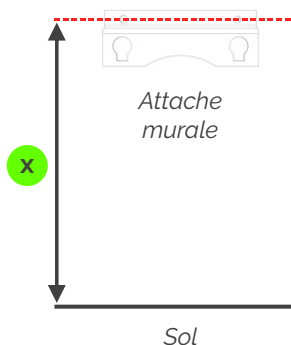
Hauteur minimale : bas d'enceinte à 600mm du sol



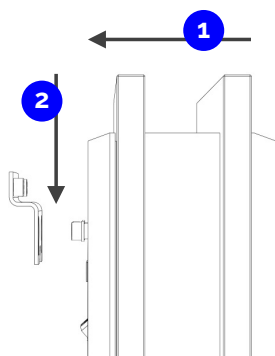
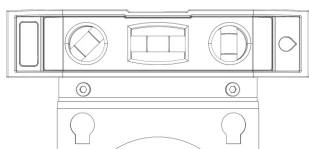
Hauteur maximale : bas d'enceinte à 1500mm du sol



Avant la mise en place vérifiez que vous ne risquez pas de sectionner un câble électrique ou de détériorer une canalisation dans le mur.



Distance bas d'enceinte / sol (en mm)	X = distance sol / trous de fixation (en mm)
600	757
700	857
800	957
900	1057
1000	1157
1100	1257
1200	1357
1300	1457
1400	1557
1500	1657



ÉTAPE 1

Le poids de l'enceinte est de 7 Kg. Il est de votre responsabilité de vous assurer que cette charge peut être acceptée et de définir la solution technique adéquate pour fixer l'enceinte au mur.

ÉTAPE 2

Accrochez l'attache au mur avec des vis de diamètre 4mm (non fournies). Vous bénéficiez d'un léger jeu sur l'attache murale pour ajuster le niveau. **Assurez vous** qu'elle est solidement fixée au mur.

ÉTAPE 3

1 Câblez l'enceinte (veillez à bien respecter les polarités + et -). Placez les vis prévues à cet effet dans l'attache.

2 Faites descendre l'enceinte afin que les vis arrivent en butée. Veillez bien à une parfaite mise en place.

ELORA EVO CENTER

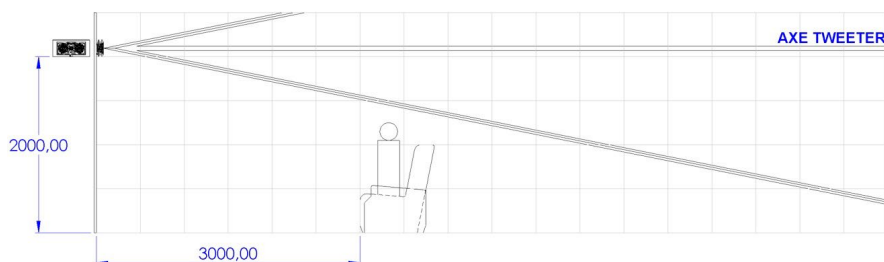
MISE EN PLACE AU MUR AVEC SUPPORT VESA 75cm (non fourni)

Si l'enceinte est à positionner en hauteur (plus de 2 mètres) il est recommandé d'utiliser un support VESA75 compatible pour l'orienter vers l'auditeur et garder une réponse en fréquences optimale.

L'arrière de l'enceinte Elora Evo Center dispose d'une empreinte VESA75. Exemple présenté ici avec support Lindy 40875 et un angle de 12°. En fonction du type de support il peut être nécessaire d'utiliser l'entretoise optionnelle pour le passage des câbles. (Pour plus d'informations, nous consulter si besoin).

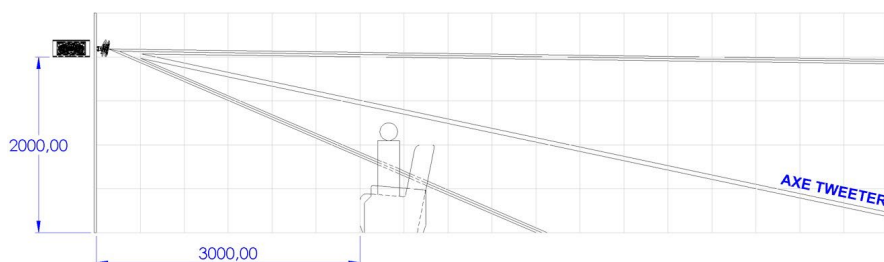
Montage déconseillé

Enceinte à 2000mm du sol avec l'attache murale

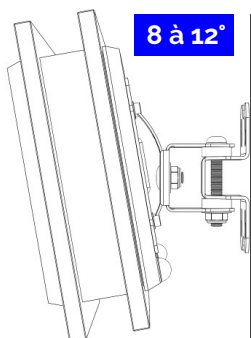
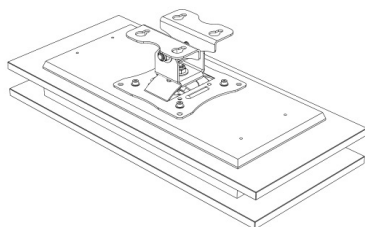
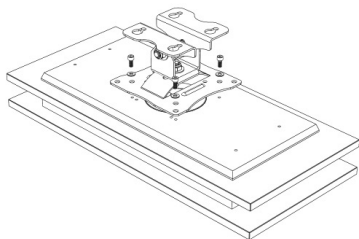


Montage conseillé

Enceinte à 2000mm du sol inclinée à 12° avec support VESA75



Avant la mise en place vérifiez que vous ne risquez pas de sectionner un câble électrique ou de détériorer une canalisation dans le mur.



ÉTAPE 1

Mettez en place les vis dans le mur afin d'accrocher le support.

Câblez l'enceinte (veillez à bien respecter les polarités + et -). Fixez la au support VESA à l'aide des 4 vis présentes sur l'arrière de l'enceinte,

Veillez à ne pas coincer le câble HP et à ce que les câbles ne soient pas en contact avec une surface métallique.

ÉTAPE 2

Vérifiez que le support est bien fixé à l'enceinte.

ÉTAPE 3

Accrochez l'ensemble au mur.

Mettez en place et réglez l'angle par rapport à votre distance d'écoute (angle généralement compris en 8° et 12°)

ELORA EVO CENTER

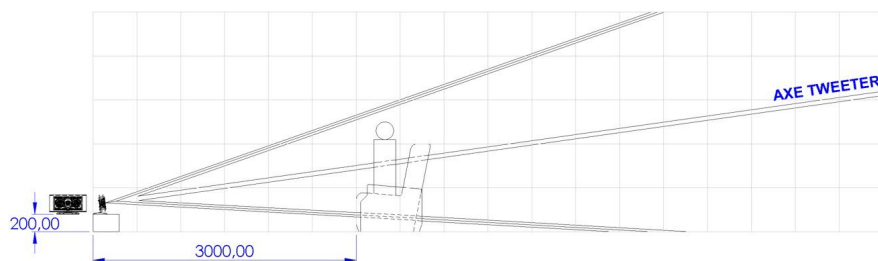
MISE EN PLACE SUR SOCLE (optionnel)

L'Elora Evo Center dispose d'un socle optionnel pour une mise en place sur une surface plane telle qu'un meuble bas ou une étagère

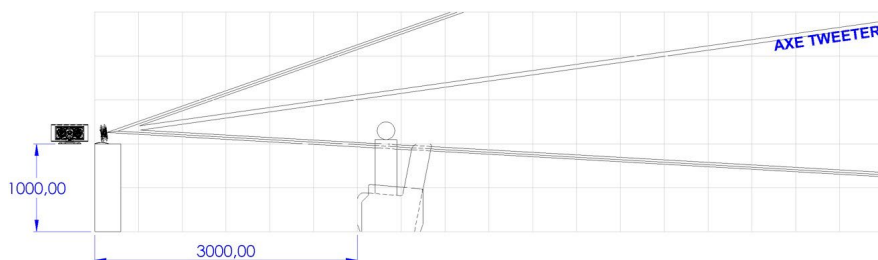
Les paramètres de diffusion permettent un positionnement à différentes hauteurs en fonction de vos critères d'installation et d'intégration.

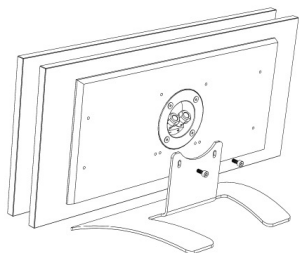
La hauteur minimale possible du bas du socle par rapport au sol est de 200mm; la maximale est de 1000mm.

Hauteur minimale : Bas socle à 200mm du sol



Hauteur maximale : Bas socle à 1000mm du sol

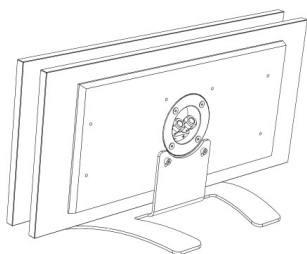




ÉTAPE 1

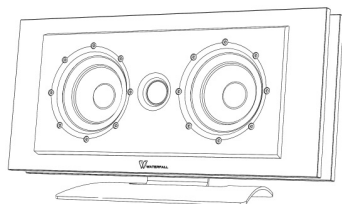
Retirez les 2 vis en place à l'arrière de l'enceinte.

Présentez le socle devant les 2 trous et remettre les vis. Assurez vous qu'il soit solidement fixé à l'enceinte.



ÉTAPE 2

Câblez l'enceinte (veillez à bien respecter les polarités + et -).



ÉTAPE 3

Mettez l'enceinte à son emplacement définitif.

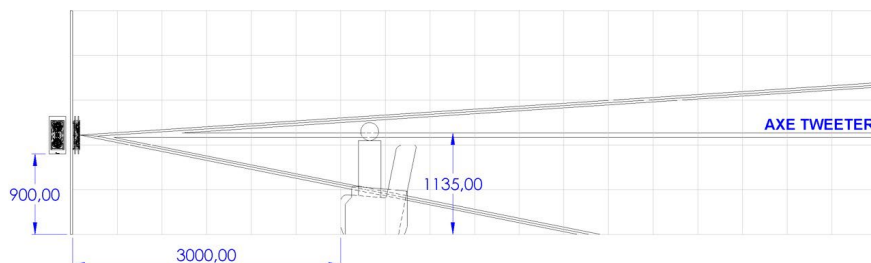
ELORA EVO LR

MISE EN PLACE AU MUR AVEC ATTACHE MURALE (fournie)

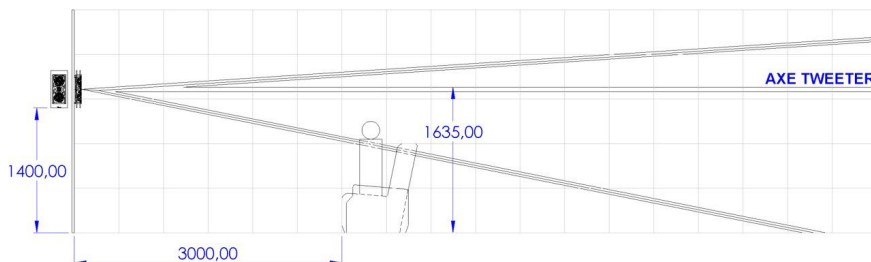
Les paramètres de diffusion de l'enceinte permettent une mise en place à différentes hauteurs en fonction de vos critères d'installation et d'intégration.

La hauteur minimale possible du bas de l'enceinte par rapport au sol est de 900mm; la maximale est de 1400mm (voir page suivante pour le positionnement de l'attache murale).

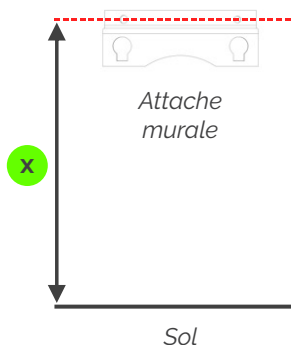
Hauteur minimale : Bas enceinte à 900mm du sol



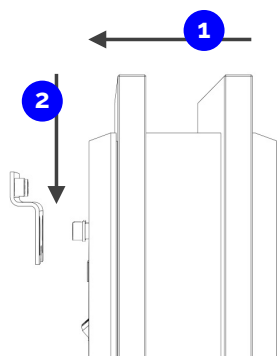
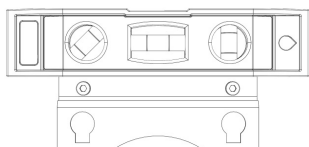
Hauteur maximale : Bas enceinte à 1400mm du sol



Avant la mise en place vérifiez que vous ne risquez pas de sectionner un câble électrique ou de détériorer une canalisation dans le mur.



Distance bas d'enceinte / sol (en mm)	X = distance sol / trous de fixation (en mm)
900	1269
1000	1369
1100	1469
1200	1569
1300	1669
1400	1769



ÉTAPE 1

Le poids de l'enceinte est de 7 Kg. Il est de votre responsabilité de vous assurer que cette charge peut être acceptée et de définir la solution technique adéquate pour fixer l'enceinte au mur.

ÉTAPE 2

Accrochez l'attache au mur avec des vis de diamètre 4mm (non fournies). Vous bénéficiez d'un léger jeu sur l'attache murale pour ajuster le niveau. **Assurez vous** qu'elle est solidement fixée au mur.

ÉTAPE 3

- 1 Câblez l'enceinte (veillez à bien respecter les polarités + et -). Placez les vis prévues à cet effet dans l'attache.
- 2 Faites descendre l'enceinte afin que les vis arrivent en butée. Veillez bien à une parfaite mise en place.

ELORA EVO LR

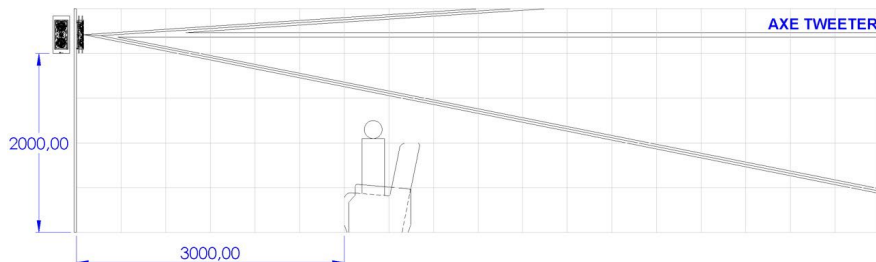
MISE EN PLACE AU MUR AVEC SUPPORT VESA 75cm (non fourni)

Si l'enceinte est à positionner en hauteur (plus de 2 mètres) il est recommandé d'utiliser un support VESA75 compatible afin de l'orienter vers l'auditeur et garder une réponse en fréquences optimale.

L'arrière de l'enceinte Elora Evo Center dispose d'une empreinte VESA75. Exemple présenté ici avec support Lindy 40875 et un angle de 12°. En fonction du type de support il peut être nécessaire d'utiliser l'entretoise optionnelle pour le passage des câbles (nous consulter si besoin).

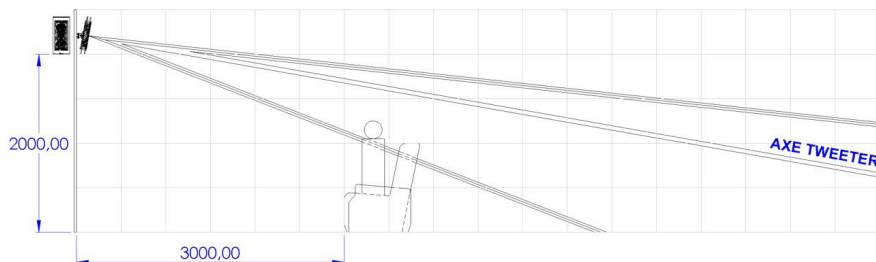
Montage déconseillé

Enceinte à 2000mm du sol avec l'attache murale

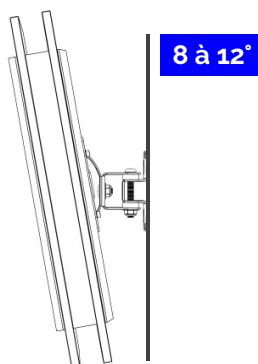
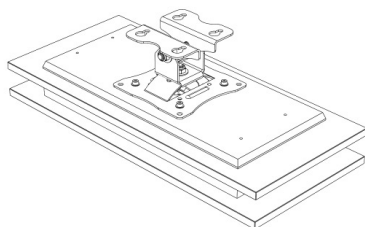
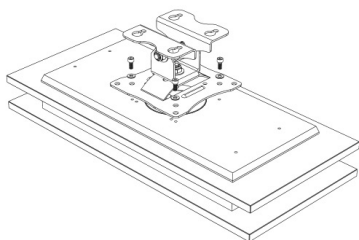


Montage conseillé

Enceinte à 2000mm du sol inclinée à 10° avec support VESA75



Avant la mise en place vérifiez que vous ne risquez pas de sectionner un câble électrique ou de détériorer une canalisation dans le mur.



ÉTAPE 1

Mettez en place les vis dans le mur afin d'accrocher le support.

Câblez l'enceinte (veillez à bien respecter les polarités + et -). Fixez la au support VESA à l'aide des 4 vis présentes sur l'arrière de l'enceinte,

Veillez à ne pas coincer le câble HP et à ce que les câbles ne soient pas en contact avec une surface métallique.

ÉTAPE 2

Vérifiez que le support est bien fixé à l'enceinte.

ÉTAPE 3

Accrochez l'ensemble au mur.

Mettez en place et réglez l'angle par rapport à votre distance d'écoute (angle généralement compris en 8° et 12°)

ELORA EVO LR

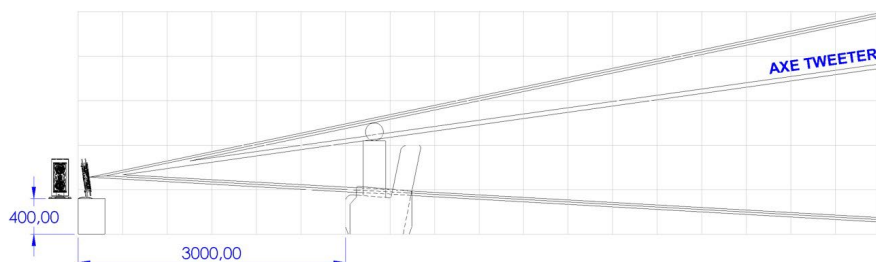
MISE EN PLACE SUR SOCLE (optionnel)

L'Elora Evo LR dispose d'un socle optionnel pour une mise en place sur une surface plane telle qu'un meuble bas ou une étagère.

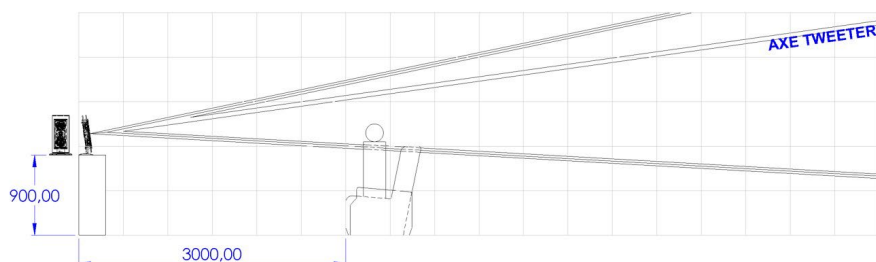
Les paramètres de diffusion permettent un positionnement à différentes hauteurs en fonction de vos critères d'installation et d'intégration.

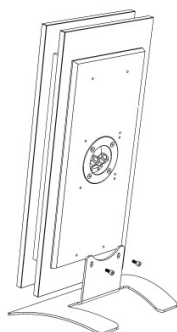
La hauteur minimale possible du bas du socle par rapport au sol est de 400mm; la maximale est de 900mm.

Hauteur minimale : Bas socle à 400mm du sol



Hauteur maximale : Bas socle à 900mm du sol

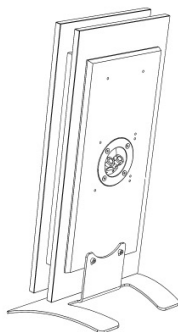




ÉTAPE 1

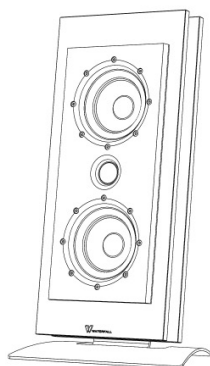
Retirez les 2 vis en place à l'arrière de l'enceinte.

Présentez le socle devant les 2 trous et remettre les vis.
Assurez vous qu'il soit solidement fixé à l'enceinte.



ÉTAPE 2

Câblez l'enceinte (veillez à bien respecter les polarités + et -).



ÉTAPE 3

Mettez l'enceinte à son emplacement définitif.

MISE EN ŒUVRE ACOUSTIQUE ET PARAMÉTRAGE

Malgré sa compacité, l'Elora Evo supporte une puissance importante grâce à la technologie "Heatstream". Le choix de l'amplificateur devra se porter vers un modèle de qualité d'une puissance comprise entre 50 Watts et 200 Watts par canal.

Nous vous recommandons vivement d'associer l'Elora Evo à un subwoofer Waterfall qui a été développé spécifiquement pour une parfaite cohérence de timbre.

L'Elora Evo peut être utilisée en configuration stéréo 2,1 avec un amplificateur conventionnel ou en configuration Home Cinéma 5,1 (et supérieure).

Que ce soit dans le cadre d'installations stéréo ou en mode multicanaux, le caisson doit se trouver le plus proche possible des voies avant afin d'obtenir le meilleur raccord possible.

De la qualité des réglages lors de la mise en œuvre initiale dépend le résultat d'écoute final. N'hésitez pas à faire appel à votre revendeur agréé lors de la mise en place de votre installation.

RACCORDEMENT À VOTRE AMPLIFICATEUR

L'Elora Evo se raccorde directement sur les prises HP de votre amplificateur ou de votre processeur audio vidéo. Veillez à bien respecter les polarités + et -.

Ne branchez jamais deux enceintes en parallèle (ni en série) sur un même canal. Ne branchez jamais vos enceintes sur le secteur.

Le câble "Waterfall Audio" est conçu à partir d'un cuivre désoxygéné de très haute qualité particulièrement adapté à vos enceintes. Il est disponible chez votre revendeur.



MISE EN ŒUVRE ET PARAMÉTRAGE HOME CINEMA

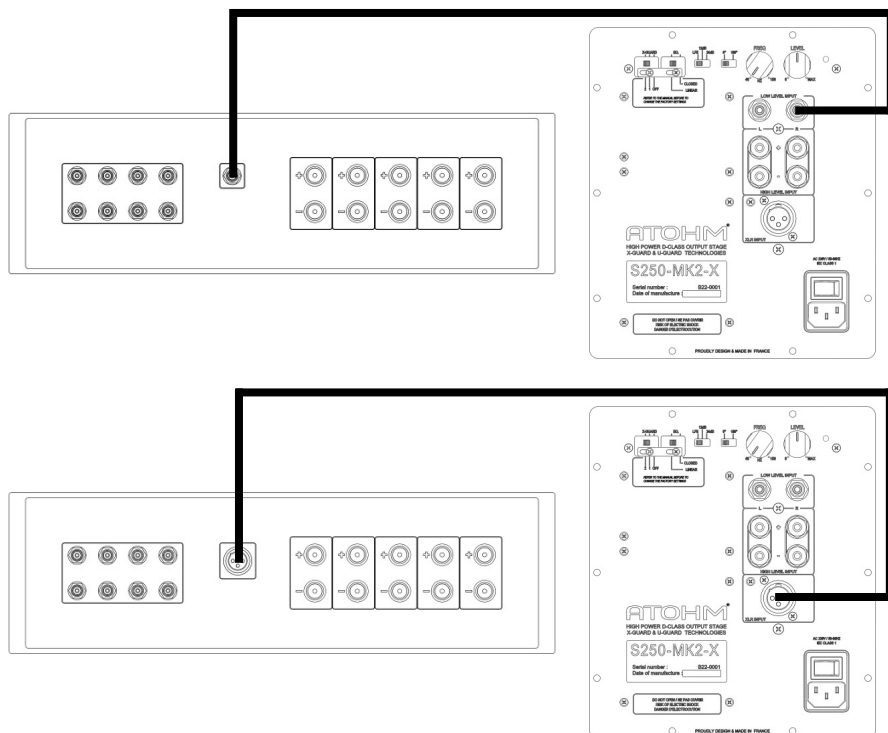
Votre processeur A/V est équipé d'une sortie "Sub Pre Out", la raccorder via le cordon de modulation (non fourni) à l'une des deux entrées "Low level Input" de votre subwoofer (indifféremment L ou R). Si il est équipé d'une sortie XLR, la raccorder via un câble XLR (non fourni) à l'entrée XLR de votre subwoofer. Les entrées Hi Level Input ne doivent pas être utilisées. Le changement d'entrée est automatique.

Ne pas brancher les 2 entrées (XLR et "Low level Input") en même temps.

Paramétrage de votre processeur Audio Vidéo

- Configurez toutes les enceintes en mode "small"
- Choisissez 120Hz comme fréquence de coupure
- Ajuster niveaux et distances

Dans le cadre de configurations « auto set up » avec micro, vérifiez à postériori la cohérence des réglages.



PARAMÉTRAGE DE VOTRE CAISSON WATERFALL

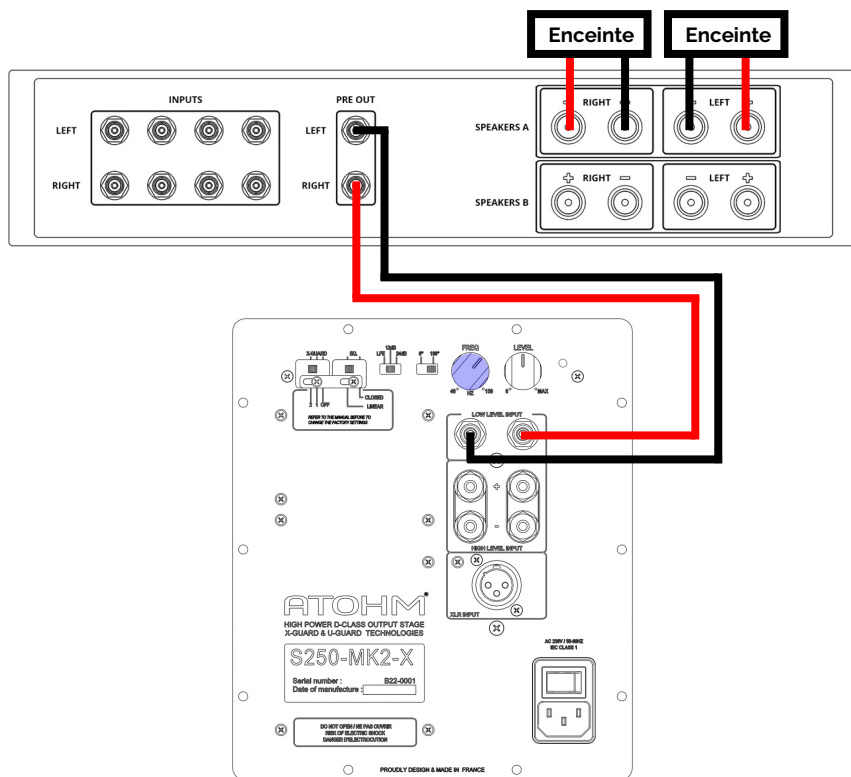
- Switch "24-12-LFE" en position LFE (note: sur LFE le bouton FREQ est inactif, la fréquence de coupure est générée par le processeur)
- Ajustez le volume (« LEVEL ») à votre convenance
- PHASE : selon les paramètres de « bass management » du processeur et certains paramètres de distance, l'inversion de phase (180°) peut être nécessaire

Un bon raccord en phase donnera une restitution sonore dense et homogène. Un mauvais raccord en phase se caractérise à l'écoute par un manque d'énergie dans le bas médium et un médium aigu trop présent.

MISE EN ŒUVRE ET PARAMÉTRAGE HIFI (ampli avec sorties PRE-OUT)

Connectez les sorties PRE OUT de votre ampli stéréo aux deux entrées « Low Level Input » de l'amplificateur du caisson. Les entrées Hi Level Input ne doivent pas être utilisées.

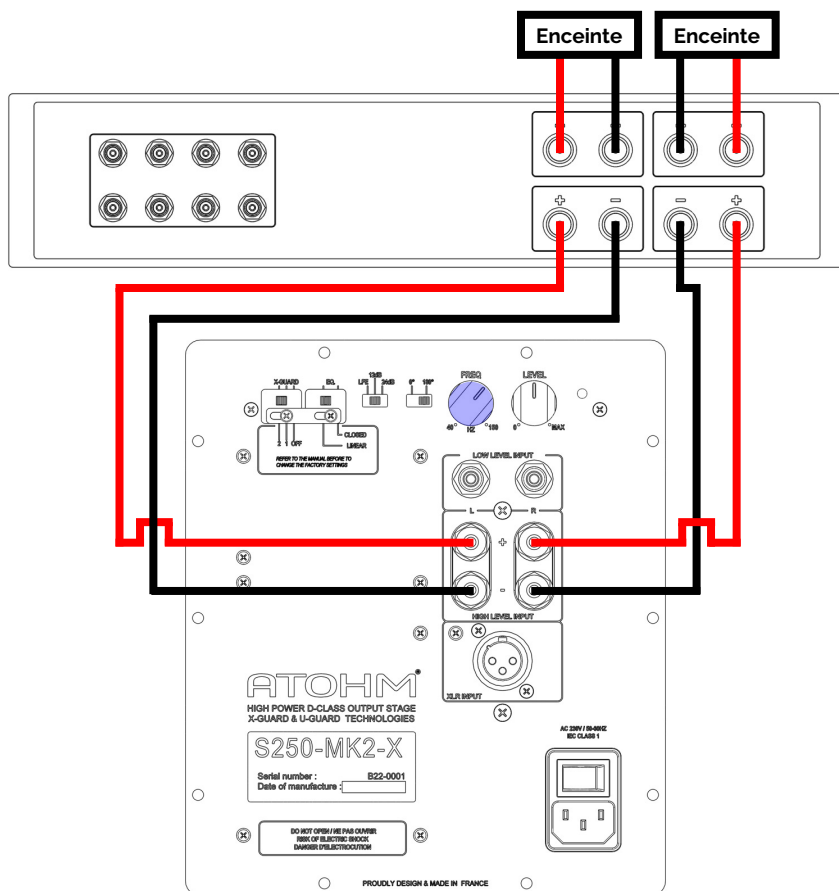
Connectez les enceintes, bien respecter les polarités. Ne jamais brancher deux enceintes en parallèle sur un même canal.



PARAMÉTRAGE DE VOTRE CAISSON WATERFALL

- Switch "24-12-LFE" en position 12dB
- Ajustez le bouton **FREQ vers 2H** tel qu'indiqué sur le schéma
- PHASE : position à 180°
- Ajustez le volume ("LEVEL") à votre convenance

MISE EN ŒUVRE ET PARAMÉTRAGE HIFI (ampli sans sorties PRE-OUT)



PARAMÉTRAGE DE VOTRE CAISSON WATERFALL

- Switch "24-12-LFE" en position 12dB
- Ajustez le bouton **FREQ** vers **2H** tel qu'indiqué sur le schéma
- PHASE : position à 180°
- Ajustez le volume ("LEVEL") à votre convenance

GARANTIE

Les enceintes et caissons de grave Waterfall Audio sont garantis 5 ans pièces & MO (à l'exclusion des amplificateurs). Les amplificateurs sont garantis 2 ans. Conditions détaillées sur www.waterfallaudio.com (rubrique garantie).

CE DOCUMENT EST À TRANSMETTRE EN CAS DE REVENTE.

WATERFALL AUDIO

ZA les praderies - 83 570 Carcès - France
waterfallaudio.com

Fabriqué en France. Garantie 5 ans P&MO (sauf amplificateurs : garantie 2 ans). Notre politique de recherche et développement nous conduit à pouvoir faire évoluer les produits. Waterfall Audio se réserve le droit de modifier les présentes caractéristiques sans préavis.



Haut-parleurs et amplificateurs conçus et développés par ATOHM (France).